

27.01

Sonntag



20.00 Salzburger Landestheater #18

MOZART MOVES! BALLETTGALA

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
DIRIGENT **RICCARDO MINASI**
MARIE SOPHIE HAUZEL KLAVIER

CHOREOGRAPHIE **REGINALDO OLIVEIRA, HANS VAN MANEN,**
UWE SCHOLZ, PETER BREUER, FLAVIO SALAMANKA,
ANDREAS HEISE, ONDŘEJ VINKLÁT, BGIRL SINA & BBOY THE WOLFER
KONZEPTION **REGINALDO OLIVEIRA**

TÄNZER **SILVIA AZZONI** ERSTE SOLISTIN HAMBURG BALLETT, **ALEXANDRE RIABKO**
ERSTER SOLIST HAMBURG BALLETT, **FERNANDA OLIVEIRA** PRINCIPAL DANCER ENGLISH
NATIONAL BALLETT, **VITOR LUIZ** PRINCIPAL DANCER SAN FRANCISCO BALLETT, **ANAÏS**
CHALENDARD PRINCIPAL DANCER BOSTON BALLETT, **ELISA CARILLO CABRERA** ERSTE
SOLISTIN STAATSBALLETT BERLIN, **MIKHAIL KANISKIN** ERSTER SOLIST STAATSBALLETT BERLIN,
IGONE DE JONGH ERSTE SOLISTIN HET NATIONALE BALLETT AMSTERDAM, **MARIJN**
RADEMAKER ERSTER SOLIST HET NATIONALE BALLETT AMSTERDAM, **ONDŘEJ VINKLÁT**
SOLIST PRAGER NATIONALBALLETT, **JAKUB RAŠEK** TÄNZER PRAGER NATIONALBALLETT, **BGIRL**
SINA & BBOY THE WOLFER BREAKDANCER, **MÁRCIA JAQUELINE** BALLETT DES
SALZBURGER LANDESTHEATERS, PRIMEIRA BAILARINA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO,
KAMMERTÄNZER **FLAVIO SALAMANKA** BALLETT DES SALZBURGER LANDESTHEATERS
SOWIE **BALLETTCOMPAGNIE DES SALZBURGER LANDESTHEATERS**

Musik von **Mozart**

Preise V

MOZART MOVES! BALLETTGALA BALLET GALA

Diese glänzend besetzte Ballettgala eröffnet eine neue Zusammenarbeit der Mozartwoche mit dem Salzburger Landestheater. Nach einem Konzept des Choreographen Reginaldo Oliveira verbinden sich von ihm ausgewählte, stilistisch ganz unterschiedliche Choreographien einzelner Sätze aus Mozarts Werken, die vom klassischen Ballett über Modern Dance bis hin zum Break Dance reichen – denn Mozarts Musik ist zeitlos. Verbunden wird das Ganze durch Briefe, in denen Menschen von Mozarts Bedeutung für ihr Leben berichten.

The ballet gala, with its star cast, is the start of a new collaboration between Mozart Week and the Landestheater Salzburg. It is based on a concept by the choreographer Reginaldo Oliveira, who has chosen a variety of stylistically very different choreographies to perform to individual movements from Mozart's works. The sequences range from classical ballet to modern dance and even breakdance – Mozart's music is timeless, after all. The whole work is tied together by a series of letters in which people write about Mozart and his impact on their lives.

Neuproduktion. Stiftung Mozarteum Salzburg in Kooperation mit dem Salzburger Landestheater